

Património e Paisagem – Optativa

Objetivos de aprendizagem:

Considerando as atuais instituições tutelares e a legislação de referência, nacional e internacional, pretendesse que os alunos desenvolvam competências para uma avaliação dos impactos das políticas de conservação e preservação do património natural e cultural no desenvolvimento social e económico das comunidades.

- 1. Conhecer a evolução dos conceitos de património natural e cultural.*
- 2. Compreender a importância da conservação, valorização, gestão e divulgação do património natural e cultural.*
- 3. Conhecer as normativas nacionais e internacionais que defendem a paisagem e o património cultural, bem como os meios e agentes que os operacionalizam.*
- 4. Demonstrar o impacto da preservação do património no desenvolvimento social e económico*

Conteúdos programáticos:

- 1. Origem e evolução do conceito de património nos países ocidentais, desde o século XVIII ao século XXI.*
- 2. Património natural e cultural, memória e representações sociais.*
- 3. As instituições tutelares e a legislação, nacional e internacional, sobre o património.*
- 4. Metodologias de preservação e conservação do património natural e cultural.*
- 5. Património e desenvolvimento socioeconómico.*

Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- 1) Aulas expositivas. Interação com os alunos.*
- 2) Avaliação: Trabalho prático (80%); Assiduidade, atitude e participação nas aulas (20%).*

Bibliografia:

- Aquino, V. (2012) – Significados da Paisagem, São Paulo, InMod,*
- Baghli, S. (2004) “ The Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage and New Perspectives for the Museums”, ICOM News, 57(4): 1517.*
- Deacon, H., Dondolo, L., Mrubata, M. & Prosalendis, S. (2004) The Subtle Power of Intangible Heritage: Legal and Financial Instruments for Safeguarding Intangible Heritage, Cape Town, HSRC Publishers.*
- Ferreira, J.. (2005) Cultura e Património, Lisboa, Edições Colibri e C.M. de Portel.*
- Herzfeld, M. (2004) – The Body Impolitic: Artisans and Artifice in the Global Hierarchy of Value, Chicago, The University of Chicago Press.*
- Magalhães, M. (2001) – A arquitectura paisagista – morfologia e complexidade, Lisboa, Ed. Estampa.*
- KirshenblattGimblett, B. (2004) “ Intangible Heritage as a Metacultural Production”, Museum International, 56: 5265.*
- Smith, L. (2014) – “Intangible Heritage: A challenge to the authorised heritage discourse, Revista d'Etnologia de Catalunya, 39:1222.*