

## Geografia Cultural Contemporânea – Optativa

### Objetivos de aprendizagem :

- . Definir o âmbito e natureza da Geografia Cultural Contemporânea (GCC), analisando a sua relevância no conjunto da Teoria e Prática geográficas bem como a sua aplicação na produção de estudos de Planeamento Territorial
- . Apresentar a evolução da Geografia Cultural ao longo do século XX e definir as abordagens mais relevantes na actualidade
- . Explorar as problemáticas centrais sobre as quais se debruça a GCC promovendo o debate em torno das questões-chave emergentes
- . Introduzir os métodos e técnicas de investigação desenvolvidos pela GCC

### Conteúdos programáticos:

1. Âmbito e problemáticas da Geografia Cultural Contemporânea
2. O redefinindo a cultura na Geografia
3. Movimentos e programas político-intelectuais que mais marcaram os desenvolvimentos da Geografia Cultural
4. Métodos e técnicas de investigação qualitativa utilizados na Geografia Cultural
5. Repensando conceitos-chave "geográficos"
6. Representações culturais de espaço, lugar e paisagem
7. Imaginações geográficas, nação e império

### Metodologias de ensino (avaliação incluída):

- . Método expositivo
  - . Apoio ao desenvolvimento de um trabalho de pesquisa
  - Avaliação:
    - . Elaboração de um trabalho de pesquisa
    - . Apresentação, discussão e avaliação dos resultados do trabalho de pesquisa
    - . Entrega final de um relatório de pesquisa/trabalho escrito individual
- Para obter aprovação à UC em regime de avaliação periódica os alunos tem de estar presentes nas aulas e não podem obter classificação inferior a 10 valores no trabalho de pesquisa apresentado.

### Bibliografia:

- Anderson, J.(2010). *Understanding Cultural Geography. Places and Traces*. Routledge : London
- Anderson, K.et al(Ed.)(2003). *Handbook of Cultural Geography*, Sage: London
- Azevedo, A.F.(2008). *A Ideia de Paisagem*. Figueirinhas: Porto
- Azevedo, A.F.,Pimenta,R.,Sarmento, J.(Ed.)(2009). *Geografias do Corpo*. Fig.: Porto
- Azevedo, A.F(2012). *A Experiência de Paisagem*. Fig.: Porto
- Bhabha, H.K (2004). *The location of culture*, Routledge:London
- Cook, I. et al (Ed)(2000). *Cultural Turns/Geographical Turns*, Pearson Education Limited: England
- Crang, M.(1998) *Cultural Geography*, Routledge:London
- Duncan, J.;Ley, D.(1997). *Place/culture/representation*. Routledge:London
- Eagleton, T(2000). *The idea of culture*, Blackwell:London
- Limb, M. Dwyer, C. (Ed)(2001). *Qualitative Methodologies for Geographers*, Arnold: Oxford.
- Mitchell, D. (2000). *Cultural Geography*, Blackwell:Oxford
- Pimenta, R; Sarmento, J.; Azevedo, A.F. (2007). *Geografias póscoloniais. Ensaio de Geografia Cultural*. Figueirinhas: Porto