

Composição e Desenho Urbano

Objetivos de aprendizagem:

A UC de CDU tem o objectivo de ampliar as competências dos alunos nos domínios da interpretação, avaliação e intervenção sobre os espaços urbanos. No domínio teórico, serão abordadas temáticas cuja visão terá uma forte relação com a área disciplinar da Arquitectura, não só sob o ponto de vista da análise do território mas também dos instrumentos do projecto. No domínio operativo, pretendesse munir o aluno de uma capacidade crítica e ferramentas de desenho capazes de ajudar a olhar, conhecer e projectar o território. Será privilegiada uma visão holística da realidade urbana, analisada em escalas de observação que vão desde os domínios territoriais até ao desenho do espaço público da cidade.

Conteúdos programáticos:

A disciplina de CDU aborda a aprendizagem de um conjunto de temáticas transversais relacionadas com a interpretação e prospecção da cidade e do urbano, nomeadamente:

- . Análise aos elementos constituintes da forma urbana
- . Análise da morfologia e estrutura urbana
- . Compreensão dos sistemas de mobilidade nas suas diversas vertentes (público e privado)
- . Análise do espaço público
- . Estruturas naturais e sustentabilidade urbana
- . Formas de ocupação informais e participação

Metodologias de ensino (avaliação incluída):

Esta é uma unidade curricular essencialmente prática com uma sequência de exercícios individuais e outra em grupos. Semanalmente é abordado um tema de análise na aula teórica com um convidado especialista; algumas aulas constituem visitas de estudo. As temáticas servem de base aos exercícios práticos, realizados de forma gradual e cumulativa, durante o semestre. Os exercícios individuais constituem-se por pequenas reflexões que procuram confrontar os temas desenvolvidos na aula teórica com a experiência pessoal quotidiana na cidade/território de cada aluno. Os exercícios em grupo são desenvolvidos nas aulas práticas com o acompanhamento do docente. Em cada aula será lançado um exercício objetivo que deve ser aplicado especificamente a uma cidade seleccionada pelo grupo. Os elementos de avaliação serão constituídos pela soma parcial do trabalho prático individual (30%) e do realizado em grupo (70%).

Bibliografia:

- BACON, E., *Design of cities*, Thames and Huddson, London, 1996 (1ª ed 1967)
- BURDETT, R.; SUDJIC, D. (eds.), *he Endless City: The Urban Age Project*, Phaidon, London, 2010
- CARO, C.; RIVAS, J., *Arquitectura urbana: elementos de teoria y diseño*, Bellisco, Madrid, 985
- FONT, A. et al., *L'explosió de la ciutat*, Coac Publications, Barcelona, 2004
- FORMAN, R., *Mosaico territorial para la región metropolitana de Barcelona*, editorial GG, Barcelona, 2004
- GEHL, J., *ities for people*, Island Press, Washignton, 2009
- KOSTOF, S., *he City Shaped*, Thames and Huddson, London, 1999
- LAMAS, J., *Morfologia Urbana e Desenho da Cidade*, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Lisboa, 2000
- MUMFORD, E., *The CIAM dicourse on urbanism, 19281960*, The MIT Press Cambridge, Massachusetts, 2000
- PORTAS, N. et al., *Políticas Urbanas: Tendências, estratégias e oportunidades*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2003
- TAVARES, A.; OLIVEIRA, I. (eds.), *Arquitectura em Lugares Comuns*, Dafne Editora, Porto, 2008