

Património Cultural e Sociedade

Docente responsável e carga letiva:

José Manuel Lopes Cordeiro; 2h letivas semanais

Objetivos de aprendizagem:

Promover uma reflexão crítica sobre o património cultural enquanto produto de múltiplas representações sociais e identitárias, complementando os conhecimentos adquiridos em outras UC do programa curricular. Aprofundar em perspetiva histórica um amplo leque de problemáticas associadas aos processos de salvaguarda e valorização do património, bem como os seus impactos no desenvolvimento social e económico das comunidades.

Conteúdos programáticos:

1. Origem e evolução do conceito de Património nas sociedades ocidentais, desde o século XVIII ao século XXI.
2. Património cultural, memórias e representações sociais.
3. Instituições tutelares, legislação nacional e Cartas internacionais sobre o património.
4. Metodologias para a conservação e valorização do património cultural.
5. Património cultural e desenvolvimento socioeconómico.

Bibliografia de consulta:

CHOAY, F. (1999). L'Allégorie du Patrimoine. Paris: Éditions du Seuil.

DEACON, H., DONDOLO, L., MRUBATA, M. & PROSALENDIS, S. (2004). The Subtle Power of Intangible Heritage: Legal and Financial Instruments for Safeguarding Intangible Heritage. Cape Town: HSRC Publishers.

FERREIRA, J. V. (2005). Cultura e Património. Lisboa: Edições Colibri/Câmara Municipal de Portel.

TOMÉ, M. (2002). Património e Restauro em Portugal (1920-1995). Porto: FAUP.